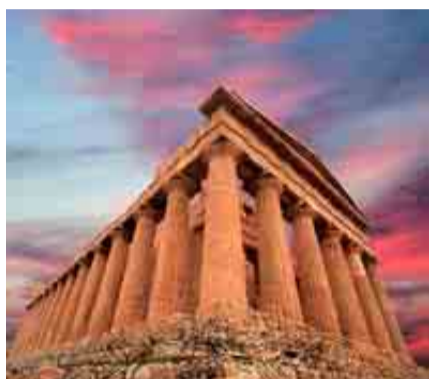


# G/U/CAMPUS

9 / NOVIEMBRE / 2011 / N° VALOR

## DE LA ACADEMIA DE PLATÓN A LA CRISIS GRIEGA



Estudiantes helenos que van a universidades españolas reflexionan sobre el colapso que vive su país, las peculiaridades de un sistema educativo que está sufriendo muchos recortes y el éxodo académico. Una juventud indignada y muy preparada que sueña con oportunidades y en ayudar a sus compatriotas.

4

## CABALLERO BONALD / El poeta reflexivo que quiso ser lobo de mar

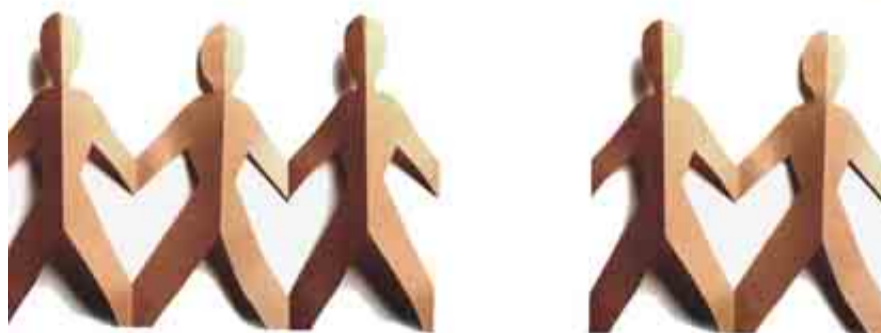


El escritor gaditano habla de su poesía, de la generación del 50 y de sus experiencias vitales: «Cuando uno se hace viejo son precisamente los jóvenes los que sirven de ejemplo».

12

## NO TAN TOLERANTES

### Uno de cada tres jóvenes cree que la inmigración es negativa



LUIS PAREJO

«España tiene miedo a abrir los ojos y encontrar que la realidad ha cambiado, y ahora es multicultural». Quien habla sabe bien lo que dice. Ricardo Fernández es colombiano y estudia Historia en la Universidad Complutense de Madrid. Dice no haber encontrado ningún problema de intolerancia en las aulas, pero el hecho es que sus principales relaciones las ha establecido con otros latinoamericanos.

El campus parece configurarse como un territorio libre de racismo. Y sin embargo, cuando abandonan las aulas, los

jóvenes no tienen muy clara su actitud ante la inmigración. La encuesta del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) *Valores y actitudes de la población española ante la inmigración* arroja cifras que hacen tambalearse los postulados de que la juventud es plenamente tolerante.

El 60,8% de los encuestados entre 18 y 24 años cree que «los inmigrantes quitan puestos de trabajo» a los nacionales y uno de cada tres (el 36,3%) percibe la llegada de extranjeros como un fenómeno negativo. / PÁGINAS 2 Y 3

## EMPLEO VERDE

Farolas ecológicas, la idea empresarial de dos estudiantes

## JUNGFRAUJOCH

La estación ferroviaria más alta de Europa en los Alpes berneses.

## BOLSOS, LOS FAVORITOS PARA LLEVAR APUNTES



SERGIO ENRÍQUEZ

Hace ya mucho tiempo que los bolsos desbancaron a las mochilas como el complemento preferido para llevar los apuntes a clase. Para ir a la moda, hay que elegirlos enormes y en bandolera. ¿Los colores? Negro, marrón y burdeos. Sin olvidar, por supuesto, el 'must' de la temporada: el 'animal print'.

8

## HISTORIAS DE LA RADIO; LAS VOCES MÁS JÓVENES

Son veinteañeros y ya se mueven por algunas de las emisoras más importantes como pez en el agua. Que tiemblen los grandes locutores, porque el relevo viene pisando fuerte.



10

2



**63** % de los españoles entre 18 y 24 años opina que la imagen de los inmigrantes en los medios de comunicación es negativa, según la encuesta específica del CIS de 2009.

**57,5** % cree que las agresiones de extranjeros a españoles son «un problema importante». Francesc Gesa, de Joventuts Identitàries per Catalunya dice: «Los medios silencian estos sucesos».

**55,4** % de los jóvenes en edad universitaria reconoce que entre sus compañeros de estudios o de trabajo se encuentran personas inmigrantes. La sociedad asume la multiculturalidad.

**36,3** % de los jóvenes cree que la inmigración es negativa. Además, el 43,5% piensa que compartir la sociedad con personas de otros países aporta «poco o nada» a la cultura española.

# LA JUVENTUD ANTE 'LOS OTROS'

## Un 18% cree que un partido xenófobo tendría aceptación

REBECA YANKE / SARA POLO

A la espera de que la llegada masiva de inmigrantes emplace a una segunda generación a emprender la educación superior en España, la internacionalización de la Universidad ya ha dejado notar el incremento de foráneos en las aulas. Si en el curso 2001-2002 los extranjeros representaban únicamente un 0,51% del alumnado total, en 2009-2010 habían crecido más de cuatro puntos, hasta copar el 4,9% de las matrículas, según datos del Ministerio de Educación. Su presencia se deja notar especialmente en los cursos de doctorado y Máster oficiales, donde son un 22,8% y un 18,4% del total, respectivamente.

Si bien sólo un reducidísimo porcentaje de los estudiantes de la Uni-

versidad Complutense de Madrid (UCM), paradigma del alma máter española, considera el fenómeno migratorio perjudicial (3,1%), más de la mitad lo juzga como un factor de inestabilidad social, según refleja el Barómetro *Universidad-Sociedad 2011*, elaborado por el Consejo Social de la UCM. «El influjo negativo sobre el empleo está especialmente acentuado en los alumnos de Ciencias de la Salud, probablemente por la cantidad de profesionales extranjeros que vienen a España», puntualiza Rafael Puyol en la introducción del capítulo dedicado a la inmigración.

«La Universidad no suele ser un espacio de discriminación porque no hay competencia», explica Tomás Calvo Buezas, catedrático emé-

rito de la UCM y fundador del Centro de Estudios sobre Migraciones y Racismo de dicha universidad. El autor de numerosos estudios sobre xenofobia dentro y fuera de las aulas advierte: «La sociedad nos bombardea con mensajes positivos sobre solidaridad e igualdad pero, junto a ellos, florecen ciertos aires tóxicos que afectarán de diferente manera a cada persona».

«Ser racista no es lo mismo que manifestarlo. Dentro del campus se frenan las manifestaciones de intolerancia, pero existen con el mismo espectro que en la sociedad en general», puntualiza el catedrático, que recuerda que sólo una minoría del 5 al 10% de los estudiantes se reconoce a sí mismo como racista y que la incidencia de ideologías de

extrema derecha o neonazis es mínima (menos de un 1%).

Sin embargo, los estudios sociológicos sobre la población joven, en general, arrojan cifras que pueden encender las alarmas, si no de los comportamientos racistas, sí de la falta de efectividad de los esfuerzos por la integración. La encuesta *Valores y actitudes de la población española ante la inmigración*, elaborada por el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) en 2009 ofrece datos preocupantes.

En una sociedad en la que más de la mitad de los jóvenes de 18 a 24 años reconoce que entre sus compañeros de estudios o trabajo hay extranjeros, es inquietante que más de un tercio (el 36%) perciba la inmigración como negativa.

Es más, el argumento xenófobo más manido en tiempos de crisis, que los inmigrantes quitan puestos de trabajo a los españoles, encuentra aceptación en el 60,8% de los jóvenes encuestados. «Es un sentimiento que se forja en las familias. Son comentarios que tienen que haber escuchado en casa, porque la mayoría de estas personas aún no ha salido al mercado laboral», justifica Héctor Batista, presidente de la Federación Estatal de Asociaciones de Inmigrantes y Refugiados (Ferine). «Eso sí, de aquí a unos años, si seguimos en el mismo contexto de crisis económica, se van a ir radicalizando las posturas», advierte.

Batista apunta que, así como no ha sentido muestras de xenofobia reseñables en la sociedad, sí ha



**46,8%** manifiesta que la presencia de inmigrantes en los hospitales disminuye la calidad de la atención en la sanidad pública. El 49% afirma que esto también afecta a la educación.

**57,8%** de los jóvenes afirma que, en España, los extranjeros «reciben más de lo que aportan». Además, el 36% cree que las leyes de inmigración son «demasiado tolerantes».

**17,3%** percibe como negativa la convivencia de diferentes religiones en la misma sociedad. El 12,2% opina que lo que no es positivo es la presencia de diversas razas.

**15,3%** de los españoles entre 18 y 24 años sitúa la inmigración como uno de los tres problemas principales del país, según el Barómetro de enero del CIS. En 2009, eran el 13,7%.

notado que la Administración pone trabas a los licenciados extranjeros para convalidar sus títulos. «Es la burocracia la que es intolerante», sentencia. Su visión encuentra el acuerdo de Ricardo Fernández, que llegó hace cuatro años a España con su trabajo de Grado en Historia terminado. «Al homologarlo para entrar en la UCM, me dejaron en el tercer año y me pusieron muchas dificultades», recuerda. «No tuve ningún problema en la Universidad, pero sí en el rollo burocrático y en el sistema sanitario», reconoce.

Según Liliana Suárez, directora del Master en Inmigración, Refugio y Relaciones Intercomunitarias de la UAM, así como fundadora del Instituto de Migración, Etnicidad y Desarrollo social (Imedes), «son muy pocos aún los hijos de inmigrantes que llegan a la Universidad». Los más numerosos son de primera generación, y llegan con becas de sus países de origen o de fundaciones internacionales. «Entre éstos sí se observa una frustración por la equiparación con una imagen devaluada del inmigrante», amplía.

Tienen su propio epígrafe los hijos, y especialmente las hijas, de la población árabe originaria de los primeros flujos de inmigración profesional de Oriente Medio. Asegura

## LOS CENTROS ASUMEN EL PAPEL DE LA INTEGRACIÓN



“Los otros ya están aquí”, advirtió Virgilio Zapatero, ex rector de la Universidad de Alcalá, en la lección inaugural de este curso, en la que destacó el papel de la Universidad como integradora. Los centros han debido adaptarse a la nueva realidad multicultural. “La educación abre todas las puertas”, explica María Jesús Roldán, responsable de la Oficina de Orientación a la Inmigración de Madrid. La oficina, que depende de la Fundación UNED, ofrece a los extranjeros un curso de preacceso universitario —que les desborda “por todas partes”, apunta Roldán—, asesoramiento para la homologación de títulos de sus países de origen e información académica y laboral. El año pasado recibió a 1.500 personas.

que «se sienten claramente discriminados, en especial las mujeres que llevan pañuelo». «Son mujeres muy formadas que reivindican su españolidad, a la vez que su derecho a practicar su religión, y luchan por esta aceptación en todas las facetas de su vida».

Aunque no le parece que las conclusiones del CIS pongan sobre la mesa «ningún tipo de rechazo generalizado», Suárez apunta que sí se puede hablar de «racismo cotidiano, de carácter sutil, que crea situaciones de violencia simbólica en relación a los estudiantes de origen extranjero». Cree que esto se expresa «a través de la imposición de normas e ideas preponderantes en la sociedad y del desinterés hacia la particularidad del otro, o las rique-

zas que su trayectoria pueda aportar al país o al aula».

Que un 18% (siempre según el CIS) de los jóvenes piense que un partido xenófobo tendría aceptación en España no sorprende a Graciela Malgesini, consultora cuyas líneas de investigación incluyen la migración, el desarrollo y el codesarrollo. Esta investigadora subraya que «menos de dos personas pensaban que esto era viable en 2009, pero actualmente ya existen este tipo de formaciones».

Destaca la agrupación catalana Plataforma Per Catalunya, que tiene ahora un ala de juventud. «Está integrada por grupos anti Islam y anti inmigración, se llama Joventuts Identitàries per Catalunya (JIXC) y ha elegido la bandera de San Jorge

como símbolo», explica. «Como sucede habitualmente, el chivo expiatorio es siempre el eslabón más débil y más inerte», lamenta. Aunque matiza: «La línea anti inmigración tiene poca aceptación, tanto por la perspectiva de la solidaridad, más propia de la izquierda, como desde la visión win-win, o de ganancia mutua, de la interpretación liberal».

Francesc Gesa es el presidente de JIXC. Para este joven, que tiene 25 años y estudia Empresariales, que el 63% de los jóvenes crea que los *media* dan una imagen negativa de los inmigrantes no le convence. Es más, piensa que es un dato incorrecto. «El trato es generalmente favorable. Lo demuestra el intento de silenciar sucesos relacionados con la inmigración, la norma no escrita

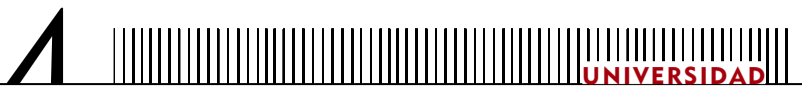
de no decir la nacionalidad ni el nombre de las personas en casos de violencia de género, robos o violaciones, si éste es extranjero».

Gesa opina que «el experimento de la multiculturalidad ha fracasado». «Sus defensores se han aprovechado de la historia negra del nazismo», explica, «pero la gente va entendiendo esto, en Europa ya lo han visto, España va por el mismo camino; son los jóvenes los que quieren un cambio y son ellos los que lo conseguirán».

Del cambio habla también Tomás Calvo Buezas. El catedrático emérito de la UCM llama la atención sobre un dato: de 1978 a 2008, el rechazo al inmigrante en las escuelas se ha multiplicado por cuatro. «El crecimiento en el número de extranjeros que llegan a nuestro país tiene relación con este aumento, pero no directamente», expone. Y añade: «Que haya más incrementa la tentación de no tolerarlos».

Los problemas llegarán, para el experto, cuando la segunda generación de inmigrantes entre en los institutos. «Competirán en igualdad de condiciones con los nacionales», apunta, «y serán españoles de pleno derecho». Aún así, Calvo Buezas refuerza el coto de tolerancia universitario.





Estudiantes helenos manifestándose en Atenas por los grandes recortes que tiene que acometer el Estado. / LOUISA GOULIAMAKI

# ARDE LA ACADEMIA DE PLATÓN

## Los griegos que estudian en España hablan del colapso que sufre su país

JORGE B. MONTAÑÉS

La Universidad griega está en llamas, como lo estuvo la Academia de Atenas cuando fue destruida por los romanos tras la conquista de la ciudad en el 86 a. C. Este fuego griego, con la indignación como combustible, se ha extendido por los campus a través de asambleas que no sólo agrupan a estudiantes, sino también a profesores y demás ciudadanos que demandan cambios para escapar de la pesadilla. Esta vez el enemigo no es un ejército; hoy los sitiadores son libros de contabilidad que han sustituido a las legiones y no vienen de la Antigua Roma, sino que han sido comandados por el eje Berlín-París-Bruselas.

Grecia es un referente informativo en todo el mundo, ya que, como apuntan los analistas, su bancarrota podría arrastrar a otras economías de la zona euro, entre ellas la española. G/U/CAMPUS se ha puesto en contacto con varios estudiantes griegos para pulsar sus emociones y pedir a la élite intelectual una reflexión sobre el colapso que sufre su país. «La universidad es una de las zonas calientes de Grecia, foco de la concentración de ideas, donde hay más preocupación por el futuro del conjunto de la sociedad, va más allá de la educación», ex-

plica Orestis, estudiante de 23 años que cursa la carrera de Arquitectura en Madrid.

El principal drama de este fuego griego es la sangría de talentos. Según datos de la Universidad de Macedonia, cuatro de cada cinco expatriados tienen estudios universitarios y muchos de ellos han sido formados en las universidades más prestigiosas del mundo, algo habitual en las últimas décadas, si bien el miedo radica en que éstos no regresen ante la falta de oportunidades.

«Hay gente que lo planifica desde el Liceo –el equivalente al Bachillerato español– con un sistema especial que prepara el ingreso en universidades extranjeras, en su mayoría inglesas, pero esta división es más social que académica», apunta Orestis. Grecia cuenta con un sistema gratuito y, como España, tiene una notable clase media universitaria, sin embargo carece de centros que lideren las clasificaciones de las mejores universidades. Prueba del funcionamiento del sistema es la alta política. Al igual que el todavía primer ministro Yorgos Papandreu, el economista Lucas Papadimos, favorito para liderar un inminente gobierno de concentración nacional, estudió en



### El precedente de la Escuela de Atenas

La Academia platónica o Escuela de Atenas –que representó para la posteridad el pintor Rafael– fue fundada por Platón alrededor del año 388 a.C. Estaba dedicada al pensamiento y a todas las ciencias y es considerada el antecedente de las universidades. Contó con eminencias como Aristóteles o el matemático Eudoxo de Cnidos. Refundada tras su destrucción, sería cerrada definitivamente por Justiniano con el fin de promover la unidad religiosa en el imperio bizantino con el edicto de 529.

universidades tan punteras de Estados Unidos como el Instituto de Tecnología de Massachusetts (MIT), Columbia y Harvard.

Orestis, cuya vida universitaria se enmarca en España, conoce bien la situación en las aulas griegas gracias a su familia. Su padre es profesor de Economía en la Universidad de Atenas. «Su sueldo, compuesto por un fijo y variables que oscilan en función del número de hijos o el desplazamiento, ha sufrido un recorte del 40%. Aun así, ha tenido suerte: hay docentes que están en una situación todavía más apurada». Los recortes son durísimos y privilegios desconocidos para el alumno español se derrumban, como, por ejemplo, la gratuidad de los manuales que, en España, suponen una carga importante para las economías domésticas.

Dimitra estudió una carrera en un centro privado ateniense y se ha instalado en Madrid para matricularse en la Universidad Autónoma de Madrid. Tiene 23 años y reconoce que la mayoría de sus amigos también se han ido a estudiar fuera.

Esta estudiante de Derecho recoge el desencanto que sienten muchos jóvenes griegos hacia los partidos políticos –socialista y

conservador– que se han alternado en el poder en los últimos 30 años. Hace pocos meses, estas opciones agrupaban la gran mayoría del voto en un sistema claramente destinado al bipartidismo, pero en los últimos meses, según Orestis, el hartazgo de la gente podría impulsar una profunda renovación en el Parlamento en las próximas elecciones. Además, otro estudiante heleno consultado, que no ha querido dar su nombre, añade que la política institucional se ha infiltrado demasiado en las facultades y que muchos militantes de los grandes partidos han disfrutado de privilegios en los campus, lo que junto a los recortes y la burocracia son, a su juicio, los grandes lastres.

### ¿GENERACIÓN PERDIDA?

Todos reconocen que se han cometido errores, pero no se consideran culpables. «Nos molesta que se nos acuse de haber dilapidado lo que teníamos, porque nuestra generación no conoce esos privilegios de esta gran fiesta que dicen que hemos disfrutado», comenta indignado Orestis. Según este futuro arquitecto, Grecia es actualmente un país asfixiado por las presiones exteriores que está hipotecando todos sus servicios.

Los griegos quieren emigrar y escapar de un paro que en los jóvenes de entre 18 y 29 años alcanza el 40%. Desde la SAE (Consejo Mundial de Helenos en el Extranjero), entidad sin ánimo de lucro que reúne a sus emigrantes, reconocen estar abrumados por las llamadas recibidas, y las embajadas de Australia, Alemania y Estados Unidos tienen colas de jóvenes que intentan emular a aquellos griegos que hace medio siglo formaron importantes comunidades en estos países.

Por primera vez la formación no es suficiente y muchos griegos con brillantes currículos consideran que buscar un buen trabajo en su país es una pérdida de tiempo. Desde España, la colonia griega que representa el 15,9% de los Erasmus y supera los 4.700 estudiantes, según datos del Ministerio de Educación, ve con inquietud lo que pasa en un país al que regresarán en breve. Estas cifras muestran el gran interés de los griegos por España. Sobre todo si se tiene en cuenta que el país tiene apenas la cuarta parte de población que el nuestro y en el curso 2008-09 sólo fueron 300 los alumnos españoles que disfrutaron de una beca Erasmus en una universidad helena.

Entre los griegos que se han matriculado de un ciclo completo y viven en España durante más tiempo se desprende un halo nostálgico y un vigor que recuerda a los coros de las tragedias griegas. Las cosas están mal y los próximos meses, años, van a ser muy duros, repiten una y otra vez, pero hay que tener esperanza. «Cuando acabe mi carrera dentro de cuatro años quiero regresar y ayudar a mi país», confiesa Dimitra.

## EN PRIMERA PERSONA

# COOPERAR CON GARANTÍAS

## Un licenciado en paro relata sus vivencias como voluntario europeo

GUILLERMO PEDROSA

Llevo dos años desempleado. En este tiempo he hecho todo tipo de cursos de especialización, prácticas, becas formativas... pero esto no me ha ayudado a conseguir un contrato laboral. Fue a partir de un amigo, que hizo una estancia en Polonia, cuando comencé a pensar en el voluntariado europeo como alternativa al paro.

El EVS (*European Voluntary Service*) es una red de proyectos comunitarios y asociaciones internacionales que te permite viajar al extranjero y trabajar en una asociación de otro país con los gastos de manutención y de viaje sufragados. Es decir, sin ganar ni perder dinero. Cuando empecé a investigar esta red descubrí que hay proyectos y actividades en casi todos los países del mundo y en muchos campos profesionales: medio ambiente, comunicación, teatro, música, educación, arquitectura... De manera que cualquiera puede encontrar lo que está buscando.

Hasta el momento, he tenido dos experiencias como voluntario: una en Portugal (15 días) y otra en Rumanía (10 días). En la primera estuve colaborando en un campo internacional de trabajo en Cascais, en el que una veintena de jóvenes de distintas partes del mundo creamos diversos espectáculos musicales y teatrales para actuar en la calle. En la segunda, viajé a un pequeño pueblo fronterizo entre Rumanía y Moldavia para trabajar en la integración social de personas que provienen de áreas rurales y marginales.

El voluntariado es algo muy distinto a lo que solemos hacer la mayoría de los parados universitarios. En general, cuando te quedas en el paro te obsesionas con conseguir todo tipo de títulos y de cursos para engrandecer tu currículum, intentas especializarte en una rama concreta de tu profesión para gozar de más posibilidades de cara a la demanda laboral... Creo que, la mayoría de las veces, no vemos que en lugar de abrir el



Taller de reciclaje de basura en instrumentos en Cascais. / G. P.

campo de búsqueda de trabajo, lo estamos cerrando. El voluntariado supone una experiencia más personal que profesional.

Durante mis dos viajes, no tuve oportunidad de utilizar mis habilidades y técnicas profesionales. En cambio, aprendí otras cosas, como trabajar en equipo, coordinarme con gente de distintos países, lidiar con conflictos y buscar el modo de hacer mucho con muy poco.

Estas experiencias te ayudan a crecer como persona, fortalecen tu autoestima y te dan mucha confianza en ti mismo. Además, te ayudan a comprender que también puedes hacer otras cosas distintas a las que has aprendido a hacer. La primera vez me gustó

tanto que comencé a buscar un proyecto que se ajustara más a mi formación y me permitiera desarrollarme también profesionalmente, y lo encontré en Moldavia. De manera que el próximo mes de enero viajaré a Chisinau, la capital de este insólito país, a hacer un voluntariado de nueve meses en una Escuela de Periodismo.

La mejor manera de hacerse voluntario es ponerse en contacto con alguna de las ONG que forma parte de EVS o en la web [http://ec.europa.eu/youth/youth-in-action-programme/european-voluntary-service\\_en.htm](http://ec.europa.eu/youth/youth-in-action-programme/european-voluntary-service_en.htm)

Guillermo Pedrosa es licenciado en Periodismo por la U. de Sevilla.

## DIARIO DE ERASMUS



## CHARYA CHHOEUN

### >> CÁDIZ

20 años / francesa / estudia **Lenguas Extranjeras aplicadas a la Economía** / se está especializando en **Turismo** / cree en **España mejorará su confianza en sí misma**

España es un país que me interesa mucho. Me parece ser un país muy abierto y con valores únicos. He venido para vivir un año de locuras y estoy segura de que no querré volver a casa después de pasar un año aquí! Me motiva mucho conseguir ser bilingüe en español porque para mí es, simplemente, el idioma más bonito que he escuchado nunca. Será un

verdadero orgullo hablar perfectamente esta lengua. Me gusta la vida aquí porque parece que todo va bien. Todas las calles están iluminadas (ahora entiendo por qué Cádiz se llama 'la ciudad de la luz; la ciudad que sonrío') y hay ambiente todo el tiempo. Noto mucho la diferencia entre los franceses, estresados y desagradables, y los españoles, simpáticos y tranquilos. ¡Qué increíble contraste!



## ALBERT DEAMO

### >> DARMSTADT

23 años / barcelonés / es estudiante de **Telecomunicaciones** / tiene en proyecto estudiar japonés / le encanta esquiar / lee novela histórica / escucha música 'indie', sobre todo **The Killers**

Decidir nunca es fácil, y más cuando la decisión conlleva dejar todo lo que tienes para emprender una aventura en otro país. Por otro lado, siempre había soñado con vivir en el extranjero, lo que suponía un gran reto personal. Muchos eran los miedos, pero quedarse era lo fácil. Mi familia jugó un papel importante en mi decisión, y siempre me apoyaron. Sólo espero, algún día, poder

devolverles todo lo que han hecho por mí. Me fui, y aquí estoy. Comparto piso en una residencia con otras cuatro personas. El ambiente es muy bueno, poco a poco nos vamos conociendo todos. Juego en el equipo de fútbol sala de la ciudad. Eso me ayuda a integrarme y a conocer, aún más, la cultura y el idioma de esta ciudad pequeña, pero encantadora.

## ¿Lo sabías?

Si has tenido un accidente de tráfico, debes cambiar el cinturón de seguridad

(+) en [www.cnae.com](http://www.cnae.com)



Confederación Nacional de Autoescuelas  
FORMACIÓN PARA VIVIR

Un conductor bien formado es un conductor seguro

Confederación Nacional de Autoescuelas

6



CONVENIO

INNOVACIÓN

BANCO SANTANDER

## PREMIOS A LA EXCELENCIA

### Baleares busca los graduados y posgraduados más brillantes

Separar la paja del grano, rastrear los proyectos y los expedientes extraordinarios y ponerlos de relieve mediante premios e incentivos. Esta consigna se ha convertido en una de las exigencias más importantes que se ha impuesto la universidad española en los últimos años con la intención de ser cada vez más competitiva a nivel nacional e internacional.

En esa línea, la Universidad de las Islas Baleares (UIB) y Banco Santander –a través de su División Global de Universidades– acaban de firmar un convenio por el que la entidad financiera sufragará un programa de premios de estudio para estudiantes. A ellos pueden optar tanto los alumnos de grado con mejor expediente que estén interesados en estudiar un máster, como los propios posgraduados.

Asimismo, el acuerdo incluye la emisión de la Tarjeta Universitaria Inteligente para los alumnos de posgrado de la UIB. Este carné universitario incorpora los últimos avances de la tecnología chip, por lo que sus utilidades pueden adaptarse a las particularidades de cada institución y sus alumnos.

De hecho, Banco Santander presta este servicio a más de 5 millones de universitarios matriculados en unas 235 universidades, cada una de las cuales define a su gusto las funcionalidades para las que puede ser utilizada la tarjeta en cuestión.

El acuerdo alcanzado entre la institución académica balear y la presidida por Emilio Botín es una adenda al convenio que ambas partes suscribieron en 2008. Precisamente, la filosofía de ese documento definía un marco de colaboración orientado ya hacia la excelencia.

En concreto, se promovían proyectos encaminados a reforzar la calidad de la actividad docente e investigadora, a mejorar la eficiencia de la gestión, a facilitar el acceso a programas de formación continua, a reforzar la proyección internacional de la UIB y, en general, a elevar la oferta y el nivel de servicios prestados a la comunidad universitaria y a la sociedad.



La realidad aumentada consiste en mezclar imágenes reales y virtuales dentro de un mismo plano. / ERNESTO CAPARRÓS.

## PROTOTIPOS EN VENTA. La Universidad de Burgos premia ideas como rehabilitar enfermos mediante realidad aumentada

REBECA YANKE

Pensar en algo y que tu idea se ponga en marcha, tanto que se termine comercializando. Ese sueño, más que habitual en el género humano, es lo que intenta hacer posible la Universidad de Burgos (UBU), en concreto la Oficina de Transferencia del Conocimiento (OTC) y la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI). Se acaba de poner en marcha la III Convocatoria de becas para el desarrollo de prototipos comercializables, y el viernes pasado se presentaron los proyectos de la segunda.

Uno de los elegidos en la pasada edición fue Óscar Zorrilla, alumno de Ingeniería Técnica en Informática de Gestión. Mediante el uso de tecnologías de realidad aumentada, ha creado un producto novedoso, que aspira a fomentar el movimiento en pacientes con movilidad reducida: Rehabilit-AR. Cuenta Zo-

rilla que «se trata de un software desarrollado para el sector sanitario, una herramienta destinada a ayudar en la gestión de la rehabilitación, mediante el uso de la realidad aumentada».

El proyecto se lleva a cabo tomando información mediante cámaras web, y con instrumentos que permiten un seguimiento de la evolución. El paciente realiza sus ejercicios neomotores y los beneficios que puede obtener son bastantes. Para empezar, poder ver los resultados hace que se motive más a la hora de ir a las sesiones.

Para los profesionales sanitarios también es más sencillo seguir la evolución de sus enfermos, porque se pueden automatizar las sesiones y se dispone de información actualizada del paciente. Socialmente, según cuenta el propio Zorrilla, la rehabilitación sanitaria «no es un campo habitual de investigación».

Su idea fue elegida junto a la de otros cuatro estudiantes, a los que se dota de una ayuda de 1.000 euros y se les impone un plazo de casi un año para poner en marcha su aventura y futuro prototipo. El objetivo final de la UBU es que exista una mejor comunicación entre la universidad y la empresa, entendiendo la academia como un transmisor de creación y tecnología.

Para Susana Cámara, responsable de OTRI-OTC, la premisa es que «todo aquello que se pueda proteger, que se proteja, tanto desde el punto de vista industrial como intelectual». Zorrilla lo ve igual, así que, mientras la universidad busca la manera de comercializar su proyecto, él intenta también sacarlo adelante. «Ellos lo registran, y creo que es algo bastante complicado; yo estoy intentando montar una empresa con amigos», apunta el estudiante.

Otra de las iniciativas es la que han puesto en marcha Álvaro Tajadura e Ismael Pérez Rojo: un sistema técnico de iluminación LED. Son alumnos de Ingeniería Técnica Industrial, y su idea consiste en una linterna frontal, no de uso general, sino dedicada a cubrir las necesidades de colectivos especializados, como la espeleología y la minería.

«La parte más novedosa es la posibilidad de programar el funcionamiento de la linterna mediante una conexión USB con un ordenador y, aunque esto es bastante extraño, es muy útil, y gusta a los espeleólogos con los que hemos hablado», resume Tajadura. Según Marta Sendino, técnico de transferencia de conocimiento en la UBU, «los estudiantes necesitan más información, porque no son conscientes de que la universidad les ofrece la protección de sus prototipos».



Fundación Biodiversidad

→ Red emprenderverde

¿Tienes una idea en clave verde?  
¿Quieres invertir en empresas sostenibles?  
¿Necesitas consolidar tu empresa?

Red Emprenderverde  
Tu oportunidad para ser protagonista de una nueva economía

[www.redemprenderverde.es](http://www.redemprenderverde.es)

[www.fundacion-biodiversidad.es](http://www.fundacion-biodiversidad.es)

Promueven



Colaboran



# ESTUDIANTES 'ILUMINADOS'

## Dos alumnos de ingeniería de la Universidad de Valladolid crean farolas ecológicas

PILAR CÁMARA

Todavía no han terminado sus estudios de Ingeniería Técnica Industrial, especialidad en Electricidad, en la Universidad de Valladolid (UVA), pero su futuro profesional se presenta muy interesante. La institución académica acaba de premiarles por sus ideas empresariales con 2.500 euros que utilizarán para realizar un estudio de viabilidad y un plan de negocio. Se llaman Rubén Melendre y Noelia López, y su proyecto consiste en generar iluminación completamente limpia, «combinando tres tecnologías ya existentes y en desarrollo: led, energía solar y eólica».

«En una misma farola utilizamos estos dos tipos de energía y, a través de una batería, la almacenamos y conseguimos que la farola funcione de manera totalmente

autónoma. De esta forma conseguimos tener una instalación de iluminación autosuficiente y que no necesita cableado para funcionar, sólo una pequeña cimentación que lo sustenta, y menor coste en su instalación», dice Rubén.

El proyecto surge en las aulas universitarias «realizando un trabajo de Red Eléctrica» como respuesta a un problema concreto: «Hay determinadas subestaciones que tienen problemas de abastecimiento, sobre todo, en una zona de montaña de la provincia de Burgos que se queda aislada cada vez que nieva».

Entonces, se les ocurrió que podían separar la iluminación «para que funcionase de manera independiente, y así poder reducir el consumo y los costes de instalación». Después pensaron que la iluminación no podía funcionar



Rubén Melendre y Noelia López toman su fuente de energía favorita, el Sol. / JUAN MIGUEL LOSTAU

sólo con energía solar de manera eficiente, y, dado que esas subestaciones se encuentran en una zona concreta con aerogeneradores eólicos, «pensamos en combinar los dos tipos de energías renovables para así garantizar el suministro», explica Noelia.

Una idea respetuosa con la naturaleza que sólo utiliza energías renovables. «Desde que éramos pequeños hemos sido conscientes de la importancia de respetar el medio ambiente. No sólo pensamos en la trascendencia de generar energía limpia, sino en ser capaces de generarla por medio de elementos respetuosos con el entorno. Esa

tiene que ser la base de nuestro futuro energético», dice Rubén.

«Estamos tratando de que todos y cada uno de los componentes de nuestro diseño sean renovables. En este sentido, pensamos utilizar aluminio reciclado y que las baterías puedan ser regeneradas o fácilmente recicladas. Para evitar contaminar más, dado que no tendría sentido generar una fuente de energía renovable que en el fin del ciclo de vida de alguna de sus piezas produjese un perjuicio al medio ambiente», añade Noelia.

Tras ganar el premio de su universidad «nos sorprendió

muy gratamente, porque de verdad que no nos lo esperábamos», ambos sueñan con lo mismo: «Queremos crear una empresa dedicada a realizar estudios de mejora de eficiencia energética, pero especializándonos en la iluminación autónoma por medio de tecnología led, que funcione por medio de energías renovables».

Además de comprometidos con el medio ambiente, estos dos jóvenes son una muestra, como dijo el rector de la UVA, «de los que han sabido aprovechar las lecciones de esta crisis, sacando de ella las oportunidades que encierra».

## ALUMBRADO RESPONSABLE/ España, un referente mundial

**Respeto al medio ambiente.** España se encuentra entre los cinco países que más invierten en energías renovables y su mercado fotovoltaico fue el que más creció en el mundo en el año 2007. Además, en nuestro país se ubican dos de las tres plantas fotovoltaicas más importantes de la Tierra.

Y eso que, tradicionalmente, la energía renovable había tenido poco peso en la Península. A comienzos del siglo

XXI, sin embargo, se puso en marcha el Plan de Fomento de las Energías Renovables (2000-2010), cuya meta para 2010 era generar el 30% de la electricidad a partir de fuentes limpias. ¡Objetivo cumplido! En 2010, el 35% de la energía eléctrica la proporcionaron este tipo de energías respetuosas con el medio ambiente. Además, en 2005 España se convirtió en el primer país del mundo en el que la instalación de placas solares en

edificios nuevos era obligatoria y el segundo, después de Israel, en ordenar la instalación de sistemas de agua caliente mediante energía solar.

Así, en 2008, la aportación del sector renovable a la economía española fue estimada en torno al 0.67 % del PIB. Entre 120.000 y 200.000 personas trabajan en este sector, para el que se sigue invirtiendo en investigación y desarrollo.

### EMPLEO

#### TELVENT

La compañía global de tecnologías de la información en tiempo real, especialista en medio ambiente, precisa en Bilbao dos programadores en calidad de becarios. Se valorará inglés medio-alto. Más en [www.telvent.com](http://www.telvent.com).

#### APPLUS+

La multinacional selecciona para su división de medio ambiente y PRL, en Sada (La Coruña) un becario, licenciado en Químicas. Sus principales funciones serán apoyar a la dirección técnica y calibrar equipos. Más información en [www.appluscorp.com](http://www.appluscorp.com).

#### MANGO

Necesita ampliar en Madrid su equipo de responsabilidad social corporativa seleccionando un técnico de medio ambiente, que se responsabilizará de la gestión de los planes de prevención de residuos, legislación ambiental internacional... Más en [www.mango.com](http://www.mango.com).

#### EULEN SELECCIÓN

Busca en Navarra educadores con estudios relacionados con el medio ambiente, como Ingeniería o Biología, para impartir actividades de ocio y tiempo libre de educación ambiental. Imprescindible nivel alto de euskera. Todos los detalles en [www.eulen.com](http://www.eulen.com).

### PREMIOS Y BECAS

#### PREMIO AEMA

La Facultad de Biología de la Universidad de Murcia ha abierto el plazo para presentar los trabajos al Premio AEMA, cuyo objetivo es difundir las ciencias, la biotecnología y la biología. Los proyectos deben versar sobre cualquier tema de interés medioambiental. Pueden participar estudiantes matriculados en cualquier universidad durante los cursos académicos 2010-2011 y 2011-2012. El premio, que patrocina la Asociación de Empresas de Medio Ambiente de la Región (AEMA), está dotado con 600 euros.

#### AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN

El Grupo de Energía y Edificación de la Universidad de Zaragoza convoca el primer Concurso de buenas prácticas para el ahorro y la eficiencia energética residencial en los barrios de Valdespartera, Parque Goya y Picarral, de la ciudad de Zaragoza. Se premiarán las tres mejores iniciativas presentadas: un primer premio con una dotación económica de 400€, un segundo de 200€ y un tercero de 100€. Además se concederán accésits de 50€, si así lo considera el jurado, para premiar el apoyo a la aplicación y difusión de prácticas de ahorro energético.

### AGENDA

#### JORNADAS SOBRE TRANSGÉNICOS

Amigos de la Tierra, CECU, COAG, Ecologistas en Acción y Greenpeace organizan las Jornadas Científicas Internacionales sobre Transgénicos, en torno a los ámbitos científico, agrícola, medioambiental y de la salud. Los días 10 y 11 de noviembre en la Escuela de Organización Industrial, ubicada en Madrid. El precio es gratuito.

#### BASES DE LA PERMACULTURA

Del 11 al 16 de Noviembre 2011 en Los Molinos del Río Aguas (Almería), la asociación Sunseed organiza un curso que sienta las bases sobre Permacultura, un sistema sostenible que integra la vivienda y el paisaje, ahorrando materiales y produciendo menos desechos, a la vez que se conservan los recursos naturales. El precio es 250€ e incluye material, comida vegetariana y alojamiento durante todos los días que dura el taller.

#### TALLER DE HUERTOS URBANOS

La Asociación Blue Planet propone un taller ameno y práctico en el que aprender a crear un huerto urbano y los beneficios de las plantas medicinales. En Centro Atlantis, situado en Madrid, los días 26 y 27 de noviembre, en horario de 10.00 a 14.00 y de 15.30 a 19.30 horas.



TENDENCIAS

## LIBROS

## ONOMATOPEYA DEL NO: ¡TCH!

El espíritu del 15-M, recogido en una novela

REBECA YANKE

Profesor multimedia, fundador de *literaturas.com* y diseñador gráfico. Benjamín Escalonilla es también un explorador de la palabra y de las relaciones de ésta con internet. Acaba de publicar en la colección Booket de Planeta la novela *Generación Tch!*, un libro que convive con su versión web. «Cuando quise hacer una historia larga, que no me cuadraba en el mundo digital-papel, busqué un híbrido», explica el autor.

El libro se puede leer de forma convencional, página tras página. Pero también se pueden leer unas cuantas y acudir después a la Red. Si un personaje escucha una canción, en la web está esa música esperando para ser escuchada. «O una receta, cualquier cosa. El que no va a la web no se pierde nada, pero el que va encuentra contenidos divertidos», aclara Escalonilla.



BOOKET

Tch es la «onomatopeya que representa el ruido que hacemos al chasquear la lengua con el paladar, cuando algo no nos gusta, nos contraría o nos molesta». Ésta es la tesis de una novela en la que el protagonista tiene treinta y tantos, vive con su novia y decide montar un colectivo de protesta, con el reto de calar en el pensamiento de los demás.

Aunque la novela estaba ya escrita en 2009, cuenta Escalonilla que, cuando explotó el 15-M y él caminaba dando palmas por la calle Preciados de Madrid, sintió la emoción de una aparición. «El sentimiento que había estado corrigiendo, relejendo y matizando estaba en la calle y caminaba a buen ritmo en dirección a Callao. Había salido de la noche y de dentro de cada uno de nosotros para tomar las calles, las plazas y las conciencias», se puede leer en el prólogo de *Generación Tch!*.

«Hay una juventud tardía, una nueva adolescencia partida, un personaje principal y sus problemas a la hora de comprometerse, entre otras cosas», describe el autor.



**FABIAN HASSE.** A este estudiante de Psicología de 25 años le va el rollo 'vintage'. «Siempre llevo los apuntes dentro del bolso», confiesa. / FOTOS: SERGIO ENRÍQUEZ.



**SANDRA.** Tiene 23 años, estudia Derecho y adora los bolsos grandes «en color marrón o negro». También le gustan los estampados para ir a clase.

## BOLSOS

El complemento favorito para llevar apuntes... y todo lo demás

PILAR CÁMARA

Aunque las espaldas lo agradecerían, lejos quedaron los tiempos en los que la mochila era el instrumento favorito para llevar apuntes, cuadernos, libros y estuches a clase. Hace ya mucho que fue desbancada por el bolso. «Yo sólo traigo esta mochila, llena de colores, los días que tengo laboratorio, porque aquí sí me cabe la bata», dice Sara Cladellas, 19 años y estudiante de Química, una auténtica fan «tengo más de 10» de un complemento presente en nuestras vidas desde la Prehistoria.

Diversas pinturas rupestres testifican la existencia de unos objetos parecidos a bolsas que se utilizarían para transportar lo cazado y recolectado durante los desplazamientos nómadas.

En la Biblia, concretamente en el *Libro de Isaías*, escrito alrededor del año 750 a.C., se puede leer: «En aquel día el Señor quitará los adornos de los tobillos, las diademas, las lunetas, los aretes, los brazaletes, los velos, los adornos de la cabeza, los adornos de los pies, las cintas, los frascos de perfume, los amuletos, los anillos, las joyas de la nariz, las ropas festivas, los mantos, los pañuelos, los bolsos, los espejos, la ropa íntima, los turbantes y las mantillas».

Más adelante, durante el Im-

perio Romano, los ciudadanos llevaban una *bursa*, una especie de monedero de cuero que se cerraba con un cordón.

Hubo que esperar hasta finales del siglo XVIII para que a estos bolsillos, que recibieron el nombre de *retícula*, se les añadiera una correa. En el año 1805 a ninguna mujer le faltaba una, o más —una para cada ocasión, como ahora—, en su armario. En ella portaban maquillaje, perfume, un abanico y una caja de sales.

El término bolso empezó a usarse a principios del siglo XX, el de la emancipación de la mujer. Una de estas damas revolucionarias, Coco Chanel, diseñó en el mes de febrero de 1955 uno de los que han pasado a la historia: el 2/55. Negro, con piel acolchada y cadenas como asas, sigue siendo un imprescindible para cualquier *fashion victim* que se precie.

Como hacerse con un Chanel no es cosa fácil para casi nadie, y más en la actual situación económica, la periodista experta en moda Carmen Duerto da las claves para acertar con este complemento sin dejarse los ahorros. «Cuando se es joven, la clave siempre ha sido y será la comodidad y la utilidad. Según se cumplen años, los complementos comienzan a ser parte de uno por lo que dicen de nosotros y por lo que repre-





**LARA.** Es estudiante de Derecho y ADE y una fan absoluta del 'animal print'. También en los bolsos, «grandes para que me quepa todo».

**ANTONIO.** Los bolsos no son patrimonio exclusivo de las mujeres. Este estudiante de Geografía es el ejemplo. «Siempre vengo a clase con éste».

**ZARA.** La bandolera negra es la apuesta segura de esta estudiante de Relaciones Laborales y Recursos Humanos de la Complutense.



**JAVIER.** Este estudiante de Aeronáutica pasa de la moda: «Tengo esta mochila desde hace años, es la primera que encontré».

**ELSA.** Aunque suele acudir a la facultad con bolso, hay días en los que saca la mochila. ¿Sus colores? «El marrón y el negro». Un clásico.

**ÁLVARO.** «Todos los días voy a clase con la misma mochila», una deportiva en estampado negro y blanco. Un 'must' esta temporada.

sentan. Un Birkin está enviando un mensaje y un Fun&Basics otro diferente», asegura.

En cuanto a lo que hay que ponerse para ser una *it girl*, cree que hay dos tendencias muy marcadas: «El bolso cruzado pequeño que puede tener un estampado étnico, algún detalle de pelo o de *animal print* y el bolso enorme tipo bandolera en el que puedes llevar un poco de todo, incluidos los apuntes y el estilismo del gimnasio».

«Es evidente que entre la gente joven, el plástico y la tela son los materiales dominantes. Con ellos se consiguen versiones customizadas de los grandes clásicos de las marcas de lujo e, incluso, una imitación perfecta de la piel de pitón, que es tendencia. Con la diferencia del precio. Un bolso de una marca de lujo ronda los 1.800 euros y un maxi-bolso, tipo bandolera con estam-

pado de leopardo de Mango, son 35 euros», aconseja.

Lo que Carmen no recomienda es decantarse por la mochila. «Perdió protagonismo cuando llegó el maxibolso y la bandolera cruzada. Ahí acabó su reinado y excepto que tenga un diseño especial o se parezca a la de nailon de Prada, está desfasada».

En esto coincide con Víctor Vilas, director artístico del Instituto de Diseño Estilismo y Moda (IDEM): «Mejor evitarlas o llevarlas cuando la actividad lo requiera», aunque predice que volverán a ser un *must* muy pronto. «Con la vuelta de la tendencia de los años 90 y la fiebre por la juventud eterna seguramente romperán en algún momento», aventura.

Hasta entonces, aconseja «bolsos tipo *clutch*, bolsos pequeños de mano que pueden tener varios tipos de forma y cierres (sobre, *baguette*, concha, bombone-

ra, etc.) que se pueden llevar en la mano o cogidos en un hombro» y olvidarse de «las bandoleras, es decir, cruzados en la parte delantera».

Víctor apuesta por el color negro. «Es un *must*, pero también son válidos los marrones y burdeos. Podemos jugar a buscar la armonía en tonos con la prenda superior que vistamos y elegir el mismo tono o, por el contrario, buscar un *look* mas rompedor creando un contraste de color».

Para este otoño asegura que están muy de moda «los bolsos que recuerdan más a maletines o portafolios así como carteras grandes y bolsos de viaje».

Y, como no sólo de bolsos vive el hombre, da la clave para completar un estilismo perfecto. «Propongo unas gafas de sol ojo de gato inspiradas en los años 50». Las gafas sobre los ojos y los apuntes en el bolso. Dónde si no.

## UNA CIUDAD EN LA MALETA

# JUNGFRAUJOCH

## Desde Berna al 'techo de Europa' en tren cremallera

Por JESÚS DE LA PEÑA

Un leve traqueteo avisa de que el tren inicia su marcha. A su hora, con puntualidad suiza. Espera imponente el Jungfrauoch, la estación ferroviaria más alta de Europa.

Atrás queda Berna, con sus juguetones osos, sus seis km de arcadas medievales, el Gurtenpark y la torre Zytglogge, que marca el ritmo de la capital, quizás algo acelerado para los usos helvéticos. En apenas una hora se completa un ameno recorrido entre risueñas ciudades cuyo culmen no es otro que la primera escala del viaje: Interlaken. Su mágico emplazamiento entre dos lagos de aguas turquesas (el Thun y el Brienz) hacen de esta parada un auténtico regalo para el visitante. Interlaken es el inicio de infinidad de destinos de montaña y aventura. Y uno de ellos, si no el más importante, es el que sube a 3.454 metros en tren cremallera, y que en 2012 cumplirá 100 años de servicio. El Jungfraubahn, un coqueto ferrocarril paisajístico, accede por fin al andén de la estación. Su objetivo es encarar el ascenso entre casas rústicas, cascadas y verdes prados hasta ser engullido por los montes Eiger y Mönch durante siete kilómetros de túneles. Y en sus entrañas continúan las sorpresas: contemplar la mítica pared norte del Eiger (Eigerwand) y su mar de hielo (Eismeer) a través de enormes ventanales.

Ya sólo resta alcanzar a la doncella (Jungfrau), que espera vivaz, aunque gélida, la llegada de cientos de pasajeros al día. La estación se sitúa a unos 700 metros de la cuspide. La mente tiende a nublarse por la altitud y el frío, pero presenciar tal tesoro



MYSWITZERLAND

natural disipa cualquier rigor e inclemencia: un valle glacial se abre paso en la llanura, inundando de nieve el horizonte y trasladando al espectador a la época de la glaciación.

En su interior, un auténtico laberinto de pasadizos y ascensores dirige a nuevas maravillas: el asombroso palacio de hielo, el restaurante Crystal (colgado de la propia roca), o el paso de entrada al glaciar, para tirarse en tirolesa, montar en trineo o convertirse en un intrépido y explorar su enorme manto blanco.

## GUÍA PARA PRINCIPIANTES

### COMER

**Schwellenmätteli** / Situado a orillas del río Aare, es uno de los restaurantes más solicitados durante la estación estival en Berna. Podría decirse que es casi un oasis gastronómico en el que se puede disfrutar de una cocina ecléctica de suculentos sabores y matices.

### SALIR

**Gurtenpark** / Es una inusitada colina emplazada al sur de la capital suiza cuya elevada situación permite casi tocar con la mano los picos más altos de los Alpes Berneses. Ideal para hacer deporte, ir de picnic o relajarse con las extraordinarias panorámicas.

### QUE NO SE TE ESCAPE...

**Bollywood** / Mientras se asciende al Jungfrauoch, choca ver la gran cantidad de indios que suben a la gran cima ferroviaria. Pero al coronarla, todo se entiende. Una zona temática de Bollywood y un restaurante les espera para hacerles sentir como en casa.

10

TENDENCIAS



#### ● APUESTA POR EL ROCK

Fan incondicional de Elvis Presley y de la música rock, desde niña deseó ser locutora de Rock&Gol. Hoy, a sus 26 años, está viviendo ese sueño. Marta Vázquez copresenta el espacio matinal con El Pirata de 6 a 10 de la mañana. / REPORTAJE GRÁFICO: JOSÉ AYMÁ



#### ● DE MADRUGADA

Mantiene puntualmente informados a los oyentes más noctámbulos de Onda Cero. Esta temporada, Pablo Landaluce, el benjamín de la emisora, ha tenido «el dudoso honor» de haber anunciado la muerte de Osama Bin Laden y Steve Jobs.

#### ● CON TRADICIÓN

Como hijo de locutor de radio, nació en contacto con este medio. Curiosamente su padre siempre le dijo que se olvidara del Periodismo. En diciembre hará un año que Juan Carlos Vélez, que iba para médico, sostiene el micrófono de Onda Cero.

# LAS VOCES MÁS JÓVENES DE LA RADIO

Tienen menos de 30 años y apuntan muy alto en el mundo de las ondas. Ya hay sucesores para Luis del Olmo

LUISA VALERIO/ ANA R. CARRASCO

Son jóvenes, entusiastas y dominan los micrófonos. Algunos proceden de Periodismo y otros de Comunicación Audiovisual, pero todos comparten su pasión por este medio. Sus voces son su mejor carta de presentación, y a pesar de su corta edad han sabido hacerse un hueco en el competitivo universo de las ondas.

Uno de ellos es Juan Carlos Vélez, que creció con la voz de su padre, locutor de radio sevillano, azuzando en sus oídos. Hoy apenas lo recuerda, pero su madre mantiene vivo ese momento. «Me sentaba a escuchar a mi padre y le respondía como si estuviera en antena», dice. Un champú, un tenedor... Cualquier objeto era un buen *micro* para jugar a ser periodista. Incluso su tío le regaló una radio de juguete que no soltaba.

Paradójicamente, su padre deseaba que no fuera periodista, aunque parece que estaba predestinado. Una de sus visitas a Onda Cero cambió su

elección. Pasó de las Ciencias al Periodismo. Sus primeras experiencias profesionales fueron en la radio del Sevilla FC y en Onda Cero Sevilla, donde afirma que aprendió todo lo que sabe de la profesión. «Fue la mejor escuela», comenta.

Después probó suerte en la Sexta y en Giralda Televisión. Fue entonces cuando Onda Cero le reclamó desde la capital. Empezó en *La Brújula* y actualmente hace Sociedad en Informativos. Pese a su corto bagaje, ha viajado a Londres para retransmitir el enlace del Príncipe Guillermo y ha cubierto el terremoto de Lorca. Tiene claro que su padre es su referente periodístico. «Hay muchas estrellas, pero yo tenía la mía en casa», cuenta. «Mi fin es disfrutar de mi trabajo y que me paguen por ello».

Al contrario que Juan Carlos, Marta Vázquez supo desde niña que quería ser periodista. Su pasión por Elvis marcó sus pasos. Seguidora de Rock&Gol y fan del programa *Zona Elvis*, soñaba con formar parte de

IV ENCUENTRO



Barcelona,  
16 de noviembre de 2011  
Hotel NH Constanza

## Agua en Cataluña

Conozca la nueva política del agua y las infraestructuras previstas

Apertura de Honor:

Sr. Lluís Recoder  
Conseller de Territori i Sostenibilitat  
GENERALITAT DE CATALUNYA

Dña. Marta Moren  
Directora General del Agua  
MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE,  
RURAL Y MARINO (MARM)



Señalen y planteen sus cuestiones en nuestros canales 2.0



Colaboran:



Inscripción a través de conferencias 15 y formación.com

Atención al cliente y ayuda a la navegación 902 99 62 00

**DE CINE**

Esta locutora con alma de actriz es la segunda de a bordo de Pilar Tabares en 'La noche en vela' de Radio Nacional. Con 28 años, Carolina Alba confiesa que su comunicador favorito es Chris Stevens, el presentador de la radio de la serie 'Doctor en Alaska'.

**DOBLETE**

Desde 2009, Cristina Hermoso de Mendoza copresenta junto a Ignacio Elguero 'La Estación Azul' en Radio Nacional. El programa, que lleva una década en antena, cuenta con un 'spin off': 'La Estación Azul de los Niños', que dirige y presenta Cristina en Radio 5.

**A PIE DE CAMPO**

A sus 25 años, es el periodista más joven que cubre la actualidad del Real Madrid en los medios españoles. Antón Meana lleva seis años en Radio Marca y nada le gustaría más que anunciar que su equipo, el Sporting de Gijón, ha ganado una Liga o una Copa.

ese equipo algún día. El destino le hizo coincidir en varios eventos con Vicente Ahumada y Rafael Escalda, locutores de la emisora, que le brindaron la oportunidad de entrevistarse con el director de la cadena.

Actualmente copresenta junto a El Pirata el magazine matinal. Su horario —entra a las 4.15 h. de la madrugada—, condiciona su vida diaria. «Me acuesto a las 8 h. de la tarde y me levanto a las 3.30 h. para preparar el programa, que dura de 6 a 10». Cuatro horas en directo que le obligan a un especial cuidado de la voz. «Apenas salgo, trato de dormir ocho horas y no me voy a la cama sin mi cucharadita de miel», explica esta madrileña que, además, dirige un espacio los fines de semana sobre Elvis en Radio Enlace. Disfruta haciendo felices a los oyentes y sus muestras de cariño compensan todos los sacrificios.

El caso de Antón Meana se sale de lo habitual: a los 19 años ya era miembro de la plantilla de Radio

Marca, una emisora que desde sus comienzos optó por tirar de canteira. El asturiano, becario unos meses antes, fue una de sus apuestas. Tuvo que compaginar entonces estudios y profesión, y a pesar del esfuerzo nunca dudó que sería locutor de deportes. «De pequeño me acostaba con la radio escondida para escuchar *El Larguero*», afirma.

Hace un año asumió el reto de cubrir la actualidad del Real Madrid, pese a que el equipo de sus amores es el Sporting. Unos le tachan de *merengue* y otros de antimadridista. «Me gusta que no esté claro y que me critiquen», bromea. Su labor le obliga a entrar en antena a cualquier hora del día. «Todavía no he conseguido ver una película sin darle al *pause*», asegura.

Le apasiona el directo y el periodismo a pie de calle. Algo especial fue su viaje a Copenhague con 22 años para cubrir la 'no elección' de Madrid como sede Olímpica. «Iba más allá del deporte, podías entre-

visitar a Lula Da Silva, al presidente del Gobierno, etc». Confiesa que le encantaría retransmitir una final de *Champions* entre Madrid y Barça. «Se paralizaría el país», finaliza.

**LA MAGIA DE LA NOCHE**

La voz más joven en nómina de Onda Cero es la de Pablo Landaluce, un madrileño de 25 años. «Sé que soy el benjamín de la casa y precisamente por eso voy a hacer de secretario en las próximas elecciones al comité», comenta divertido.

Este joven periodista se encarga, entre otras labores, de poner la voz a los boletines que se emiten cada hora entre las dos y las cinco de la madrugada. Pablo no acabó en la radio por casualidad. «Desde pequeño supe que esto era lo mío. Cuando era un niño hacía el tonto grabándome con un radiocasette y con 14 años imitaba un programa de radiofórmula con dos minicadenas», recuerda. La radio y los informativos crean adicción y el locutor

espera poder dedicarse a esto durante mucho tiempo. Eso sí, le gustaría salir de la noche aunque se siente un privilegiado por vivir de lo que más le apasiona. «Me encantaría hacer una labor más de calle. Trabajar para alguna sección de informativos como Nacional», dice.

Carolina Alba, al frente de *La Noche en Vela* junto a Pilar Tabares en Radio Nacional, siente que a partir de las doce se genera una atmósfera especial para contactar con el público. «La radio crea un componente emocional que no logra ningún otro medio», reflexiona. Esta gallega cree que alrededor de un programa nocturno se forma una especie de gran familia. «Estás en tu cama y te das cuenta de que en ese preciso momento hay gente de diferentes ciudades y edades que están escuchando lo mismo que tú, emocionándose con esta canción, dándole vueltas al mismo comentario... Esa conexión tan potente sólo se da en este medio», asegura.

El *feedback* con los oyentes es también una de las partes más gratificantes para su compañera en Radio Nacional Cristina Hermoso de Mendoza. Esta bilbaína de 27 años estudió Comunicación Audiovisual en Navarra y fue con las asignaturas de radio cuando descubrió su vocación. El verano que terminó la carrera lo pasó haciendo prácticas en Radio Nacional. Lo disfrutó tanto que desde entonces no se ha separado de la cadena pública. En 2009 comenzó a presentar *La Estación Azul* junto a Ignacio Elguero, un espacio que acaba de recibir el Premio Nacional al Fomento de la lectura del Ministerio de Cultura.

El cine es otra de sus grandes pasiones. Si hubiese tenido la oportunidad le hubiera encantado entrevistar a Hitchcock o «alguien del Hollywood clásico». Pero, puestos a elegir, una de sus mayores alegrías profesionales sería «contar el fin del campo de refugiados en el Sáhara», asegura.

HACE 20 AÑOS NACIÓ LA PERSONA QUE AYUDARÁ A LOCALIZAR 30 NUEVOS PLANETAS.

En Santander Universidades apoyamos a los estudiantes de hoy. Porque ellos son nuestro mañana.

- Más de 900 Convenios de colaboración en América, Asia y Europa.
  - Becas y ayudas a estudiantes y profesores.
  - Cátedras, Investigación y relación Universidad-Empresa.
  - Tarjeta Universitaria Inteligente.
- [Universia.net](http://Universia.net): la mayor red de universidades del mundo.
- [Cervantesvirtual.com](http://Cervantesvirtual.com): la biblioteca en internet de las culturas hispánicas.

**Santander**  
UNIVERSIDADES

EL VALOR DE LAS IDEAS

[www.santander.com](http://www.santander.com)

12

A TUMBA ABIERTA

# CABALLERO BONALD

Poeta y escritor, 1926,  
Jerez de la Frontera, Cádiz

ENTREVISTA DE REBECA YANKE

Cuando uno se hace viejo son precisamente los jóvenes los que sirven de ejemplo, en el sentido de ir poniendo al día tu propio almacén de experiencias literarias. Es una eventualidad bastante lógica. Y bastante provechosa. Son los jóvenes con talento los que aportan una nueva energía creadora a una determinada situación literaria y todo eso también supone, obviamente, un aprendizaje.

Yo fui un lector asiduo de London, de Conrad, de Stevenson, de Salgari, porque sus obras se correspondían muy bien con mis inclinaciones aventureras. Pero eso, que para mí era un incentivo, para otros puede ser una rémora. Eso depende de los propósitos del joven escritor.

A mí me atraían mucho las novelas ambientadas en el mar, y por eso estudié Náutica, para convertirme en un piloto de altura y poder emular así a los protagonistas de esas novelas, ni más ni menos. Quizá es que de ese modo suplía también la inmovilidad de un niño provinciano y enfermizo con sus lastres de aventurero frustrado. A lo mejor yo me hice escritor porque era realmente un aventurero frustrado y empecé a escribir lo que quería vivir... Algo así de literario.

En mi llegada a París hay un enigma que me ha acompañado muy vivamente hasta hoy mismo. No más bajar del tren le pregunté a un empleado si podía indicarme algún hospedaje económico de por allí cerca. Me indicó un hotel en la vecina calle de Amsterdam y allí me fui. Pedí una habitación y una vieja señora me hizo pasar a un cuartucho medio destartado antes incluso de que me hubiese registrado. De repente, al poco rato, mientras deshacía la maleta, llamaron a la puerta diciendo: *Monsieur Caballero Bonald, au téléphone*. Me quedé de piedra. A nadie le había hablado ni nadie sabía dónde iba a hospedarme, ni yo mismo lo sabía. Acudí al teléfono, no sin antes corroborar que era a mí a quien llamaban, y oí un murmullo ininteligible. Algo así como el prelude de una temporada donde alterné el deslumbramiento con las penurias.

La reunión en Collioure la promovieron en París Juan Goytisolo, Claude Couffon y Semprún, y se adhirieron figuras como Picasso, Sartre, Malraux, Mauriac.... Fue, desde luego, una convocatoria literaria condicionada por una intención política. La figura ejemplar de Antonio Machado, su impecable comportamiento civil, fue el cauce por el que se canalizó una especie de afirmación de la lucha por las libertades democráticas.

Nos reunimos la mayoría de los representantes del exilio, más un buen número de hispanistas afines y el grueso de los escritores antifranquistas residentes en España. Aparte de las ceremonias en el cementerio y en el hotel donde murió Machado, se empleó buena parte del tiempo en actividades más o menos literarias y en reuniones más o menos políticas, con algún que otro desvío ético. Se consolidó la creación del grupo del 50 y se previó su estrategia como frente literario que se oponía poética y políticamente a la literatura oficialista de aquellos años.

**“La llamada poesía social no fue lo que se dice eficiente, no dio en general frutos estimables, pero sí estuvo más que justificada desde un punto de vista histórico”**

**“Me considero un poeta reflexivo, preocupado por el lenguaje. La poesía es antes que nada eso, un acto de lenguaje, un hecho lingüístico. Me siento muy alejado de la poesía obvia”**

No entiendo qué es eso de la poesía de la experiencia o del silencio o no sé qué más. Eso de las escuelas literarias no es más que un recurso docente, lo que de veras importan son las personalidades aisladas, independientemente del grupo. La poesía no debe reflejar la realidad sino interpretarla, transfigurarla. Estoy lejos de la poesía figurativa o explícita.

Tengo mis dudas sobre si me siento o no integrado en el grupo generacional de los 50. Éramos buenos amigos, unos más que otros, claro, y teníamos muchas cosas en común: la procedencia social y universitaria, el noctambulismo, los hábitos alcohólicos, las actitudes políticas, los gustos culturales. Como decía Ángel González, aportamos al anémico ambiente cultural español una nueva manera de vivir y beber. Lo que más nos unía era la actividad antifranquista. Poéticamente no había demasiadas afinidades. Cada cual iba por su lado. Yo, por ejemplo, me sentía próximo a Valente y a Barral, pero tenía poco que ver con Goytisolo, con Gil de Biedma, con González...

Del mi presunto ingreso en la Academia no quiero ni oír hablar. Me hizo cierta ilusión hace años, cuando me presentaron, pero como no me admitieron, pues desistí de esa posibilidad, y punto. Ya no me interesa en absoluto esa cuestión, la descarté para siempre. Además, no me apetece para nada compartir mesa con ciertos académicos que no me merecen el menor crédito ni literario ni humano. Así que, con eso, está dicho todo.

JOSE MANUEL CABALLERO BONALD recibió el Premio Nacional de las Letras en 2005. Enseñó Literatura Española y Humanidades en la Universidad Nacional de Colombia. Acaba de entregar el Premio de Ensayo que lleva su nombre, patrocinado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes y el Banco Santander, y dotado con 20.000 euros, al filósofo Eugenio Trías.

ILUSTRACIÓN: JORGE ARÉVALO

